

11月6日(日)



三か月ぶりに登場!

皆様お待ちたせしました

特大塩サバ

200本限り

~~通常1,680円~~ → 1尾

1,280円(税込)

西田鮮魚店 872-5246

御用聞き便専用番号 ☎090-7125-5489 (旧庄原市内はご自宅に配達)

御用聞き便ポイントカード 火・水曜日ポイント2倍

みなさんこんにちは! 新入社員の長崎です!
私たち西田鮮魚店は、10月30日に広島県立三次公園にて開催された、「三次青空マルシェ」に出店させていただきました。主任の奥原さんと僕がスバイダーマンの仮装をし、サバガーを販売。庄原からもたくさんのお客様に来て頂きまして、感謝感激! 本当ありがとうございます!

さて今回の国産塩サバ、いつもよりお買い得です。通常1680円を200本限りですが、1280円で販売致します。みんな大好き塩サバは料理簡単! 焼いてよし、しめ鯖にしてよし、料理時短でとってもヘルシー! 個人的には、僕が学生の頃部活から帰ると、祖母が作ってくれた塩サバの唐揚げが大大大好きです。塩加減が最高! サバの唐揚げがあればご飯5杯は食べちゃいます(笑)。

僕が現在、庄原市で1人暮らしをしている中で、家に帰るともちろん誰もおらず、料理を自分で作り、時には料理を作ることをめんどくさく思い、コンビニ弁当で済ますこともしばしばあります。今回広告文を書く時に実家の味をしみじみと思い出しながら、常に温かい食卓に囲まれている学生時代の有り難みを改めて感じました...!

サバの唐揚げで魚の美味しさを初めて知ったその時のことを思い出しながら、今日も張り切って営業させていただきます!

『庄原格致高校 吹奏楽部の演奏会が行なわれました』

鮮コーポレーション(株) 代表取締役会長 西田 昌史

皆さん、こんにちは。庄原格致高校吹奏楽部です。私たちは一年生6人、二年生5人、顧問の増田先生の計12人で、毎日、楽しく活動しています。

そして、魅力の『魅』に楽しむと書いて『魅楽』をモットーに、聞いてくださる方を魅了する演奏を目指して、日々、練習に励んでいます。

本日は短い時間ですが、精一杯、演奏しますので、ぜひ、最後までお聴きください。よろしくお願いします。

先ほど演奏しました曲は、『ヒゲのテーマ』『ドリフの大爆笑』です。この2曲はオープニングとして、いつも演奏している曲です。いかがだったでしょうか？

10月29日午前11時。ジョイフル二階『プリンセスガーデン』。

ソーシャル・ディスタンスをしっかりと守った椅子席は埋まり、立ち見のお客さまも。

ジョイフル本部の徳永さんの紹介で、増田先生と11人の生徒さんが演奏しながら入場。

一列に並ぶ、その前で赤い縁取りのサングラスの男の子が、ドリフトーズのヒゲダンス。賑やかに、そしてコミカルに演奏会が始まった。

次に演奏します曲は、映画『魔女の宅急便』より『魔女の宅急便メドレー』です。『晴れた日に』『ルージユの伝言』『海の見える街』『仕事はじめ』『やさしさに包まれたなら』の5曲をメドレーで演奏します。『魔女の宅急便』の明るい曲調が伝わるよう精一杯、演奏します。ぜひ、映画のシーンを思い浮かべながら、お聴きください。(みゅう)

申し訳ないが、映画好きの私とはいえ、『魔女の宅急便』の挿入曲を覚えるほどには見えない。でも、ユーミンはわかる。誰にも聞こえぬように口ずさむ。耳になじんだ曲は心地いい。会場のお客様は、ほぼ、この世代。

続いては、『緑黄色社会』の『Meia!』と、映画『ラ・ラ・ランド』より『アナザー・デイ・オブ・サン』の2曲を続けて演奏します。『Meia!』では、曲の雰囲気合うような楽しい感じの振りを取り入れているので、ぜひ、注目してみてください。どちらも、明るくテンポの良い曲なので、リズムののって楽しみなからお聴きください。(まなか)

「ん？緑黄色社会？なんじゃそれ」というわけで、パソコンの前にすわり、YouTubeで確かめた。なるほど、見たこともなければ、聞いたこともない。でも、たぶん吹奏楽部みんなの世代には、一番ぴつたりな曲じゃないか。私は『あいみょん』くらいは知ってはいる。

ところが、次の『ラ・ラ・ランド』は、実は私の大のお気に入りミュージカル。ライアン・ゴズリングとエマ・ストーンが切なくて。

夢を追う若い二人、でも、それぞれが挫折し別れ、そして5年後たまたま入ったお店で、お互いが夢を実現していることを知る。言葉を交わすこともなく、ただ、目を見交わしただけで店を出て行く。

『アナザー・デイ・オブ・サン』を聴くと、キュンとくる。誰が選曲したんじゃろ？高校生が、この映画に興味を持つとは思えん。たぶん増田先生じゃろうけど、私には最高の選曲だった。いやあ、良かった。

さて、演奏会も佳境に入る。

次に演奏します曲は『夏歌コレクション』です。この曲は夏休みから練習してきたのですが、天候やコロナウイルスの影響で演奏会が中止になって、披露する機会がありませんでした。季節はもう秋ですが、夏の暑さを思い出してしまうような、熱い演奏を届けさせていただきます。(まなか)

と『夏祭り(JITTERINN)』『夏色(ゆず)』『少年時代(井上陽水)』『カブトムシ(alko)』『睡蓮花(湘南乃風)』『勝手にシンドバッド(サザンオールスターズ)』を演奏。

彼女が言ったように、発表の機会が失われた、この3年間は、さぞ、悶々とした日々だったろう。思春期真っ只中の高校の3年間は、それだけでなく、悶々としていたものな。拍手する手にも力が入る。

次に演奏します曲は『津軽海峡冬景色』です。近頃、寒い日が続いていますね。ひと足早いですが、ぜひこの曲で冬を感じてみてください。

また曲中には、アルトサククス・トロンボーンのソロがあり、一年生が初めてソロに挑戦しました。ぜひ、注目してお聴きください。(みゅう)

夏の湘南から、一挙に冬の津軽にとんでしまったが、唯一の演歌。やっぱりいい。

一年生のふたりも、きっちり吹いていた。大人でもソロは緊張するだろう。場数を踏めば快感になるらしいが。今日は緊張感が伝わってきた。そして、フィナーレ。

最後に演奏します曲はCMソングでおなじみ『東京スカイパラダイスオーケストラ』の『パラダイス ハズ ノー ボーダー』です。曲中にありますソロは一年生が挑戦します。吹奏楽ならではの迫力ある音に注目していただけると嬉しいです。本日はありがとうございました。(2人)

ああこれか。聴いたことがある。ノリがいい。調べてみた。『キリン水結』のCMか。ラストの盛り上がりピタリだ。ここでも、一年生のソロ。後輩を育てることは大事だ。

アンコールで『夏歌コレクション』を演奏して終了。ありがとうございました。

増田先生にお礼の挨拶をしていると、格致高校吹奏楽部の60年前の大先輩、藤谷さんが来られ、先生に自己紹介。今は、休止状態らしいが吹奏楽部のOB会の会長を務められていたらしい。あの頃の格致の吹奏楽部は、中国地方では圧倒的なレベルを誇り、全国大会の常連だったそう。その大先輩から見れば、11名の編成は物足りないだろう。実業と合同でやったらどうかと言われていた。以前、やったことはあるらしいが、難しいこともあるのだろう。昭和の部活事情とは違うものな。

それでも、「昔は、恒例だったクリスマスコンサートなんかを現役の子たちと一緒にやりたいんだよね」と藤谷さんは私に言った。ぜひ、実現してほしい。

別れぎわ、先生にお願いした。「次にやる時は校歌や応援歌もお願いします。」

今回の定期演奏会は11月26日(土)。庄原中学校のみなさんの出番です。

